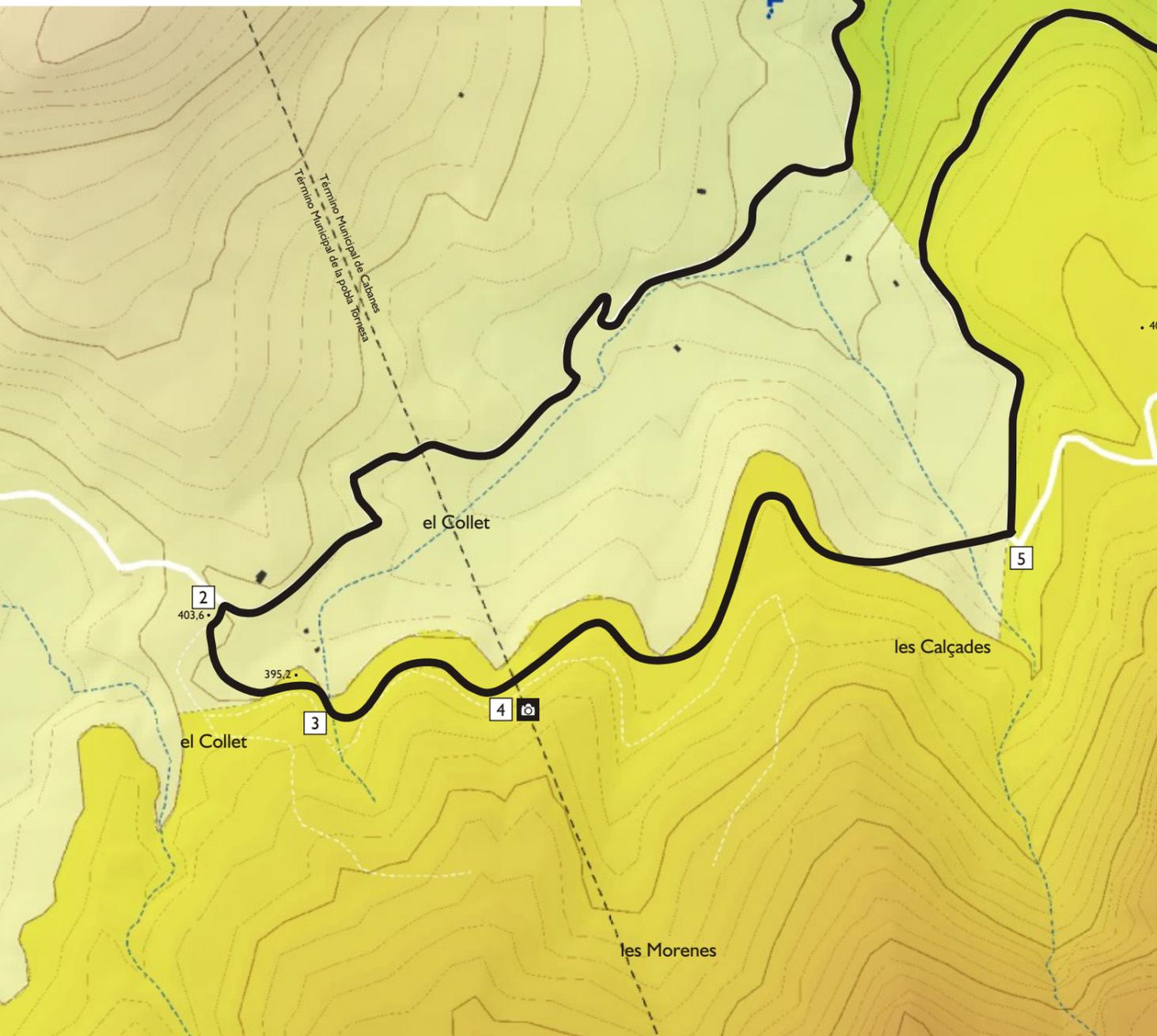


Itinerario circular por la Ermita de les Santes

Esta ruta recorre una de las zonas más frescas de todo el parque

Duración: **1 h 15'**
 Distancia: **3,5 km**
 Desnivel: **150 m**
 Cotas desnivel: **280 / 410 m**

- - - límite municipal
- itinerario de ruta
- - - barranco
- i** centro de información
- h** ermita o monasterio
- W** castillo
- P** parking
- Δ** vértice geodésico
- z** zona de descanso
- o** restos arqueológicos
- o** vista de interés
- f** fuente



Comienza nuestro paseo en la ermita de les Santes (1). Este santuario está enclavado en el barranco del mismo nombre, en el término municipal de Cabanes. Accedemos hasta él por la carretera de Cabanes - Oropesa (CV 148), donde encontraremos un desvío señalado con un mapa del parque, techado de madera.

La ermita fue construida como lugar de culto y peregrinaje consagrado a las santas Llúcia y Àgueda, en la actualidad cuenta con una zona recreativa y una fuente de frescas aguas muy apreciadas por los lugareños. Partiremos desde la parte posterior de la ermita por la pista que asciende. El camino empieza con una suave subida entre pinos matorrales. Brezos, lentiscos, madroños y palmitos hacen de este pinar una suerte de *selva impenetrable* en muchos tramos.

Pronto veremos como a nuestra derecha la vegetación va siendo sustituida por bancales cultivados de almendros y algarrobos principalmente. A nuestra izquierda el barranco se hace más profundo y entre el espeso pinar de pino rodeno (*Pinus pinaster*) aparecen grandes matas de helechos (*Pteridium aquilinum*), numerosas enredaderas como las madreselvas

(*Lonicera implexa*) y la zarzaparrilla (*Smilax aspera*), etc. La pista continua salpicada por numerosas encinas, mudos testigos de lo que en otros tiempos fueron estos pinares. Pronto llegaremos a una de las zonas geológicamente más interesantes de todo el parque. La pista transcurre sobre un afloramiento de pizarras, las rocas más antiguas que podemos observar sobre las que se asienta el territorio valenciano, donde no es fácil encontrar este tipo de formaciones. Formaciones paleozoicas, con más de 230 millones de años de antigüedad. A nuestra derecha podemos observar unos grandes peñascos calcáreos, la Marmudella, donde con unos buenos prismáticos podemos observar algunas aves rupícolas (roqueros, cernícalos, collalbas...).

Llegaremos a uno de los puntos más altos de nuestro itinerario (2), a 400 m de altitud. Es buen momento para admirar las cumbres del Bartolo, las verdes umbrías de la Pobla y las llamativas formaciones rocosas donde el rodeno tiñe de rojo el paisaje.

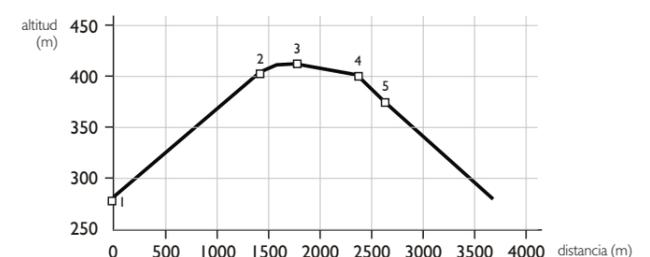
Giramos a la izquierda por una senda y entre jarales nos vamos adentrando en el espeso pinar. A nuestra derecha

podemos divisar el barranco de la Porquereta y, al fondo, La Pobla Tornesa. Sobre el rojo suelo seguimos nuestro itinerario, dejando a la derecha una escarpada pero bella senda que nos conduciría al Bartolo (3). Nos vamos adentrando entre una densa vegetación donde podemos sentir la frescura del ambiente. La presencia de madreselvas, hiedras y zarzaparrillas nos confirma la humedad de estos barrancos. En la ladera situada a nuestra derecha podemos observar los numerosos madroños y admirar cómo brillan sus hojas al sol.

Parada 1: En este punto podemos observar las diferentes montañas (4). Hacia el oeste, en la lejanía, se alza el Penyagolosa (1.813 m.), y frente a nosotros, el barranco de les Santes nos ofrece la visión de un bosque en un buen estado de conservación.

Son numerosos los animales que habitan estas tierras. Prueba de ello son las marcas que nos encontraremos en todo el recorrido: excrementos de jinetas (*Genetta genetta*), garduñas (*Martes foina*) y zorros (*Vulpes vulpes*), plumas de paloma torcaz (*Columba palumbus*), huellas, etc. Un claro ejemplo son las balsas de barro donde el jabalí (*Sus scrofa*) toma su agradable baño para quitarse los parásitos, posteriormente se restriega en los troncos llenándolos de barro. Es este tramo un lugar privilegiado por encontrarse en él muchos tipos diferentes de jaras, destacando por su rareza la jara macho (*Cistus populifolius*).

Tras seguir por la senda en un tramo llano y después descendente, llegamos a la pista (5), que viene desde el Bartolo, donde giramos a la izquierda. La pista discurre entre un pinar que va ganando en densidad, en variedad de especies y en tamaño. En los barrancos más umbríos, existen ejemplares de lentiscos y madroños que superan los 5 metros de altura. Siguiendo la pista, llegaremos a lo más profundo del barranco donde volveremos a la ermita de les Santes, punto de inicio de nuestro recorrido. Atención a los dos enormes robles (*Quercus cerrioideis*) frente a la ermita, en la otra orilla del barranco.



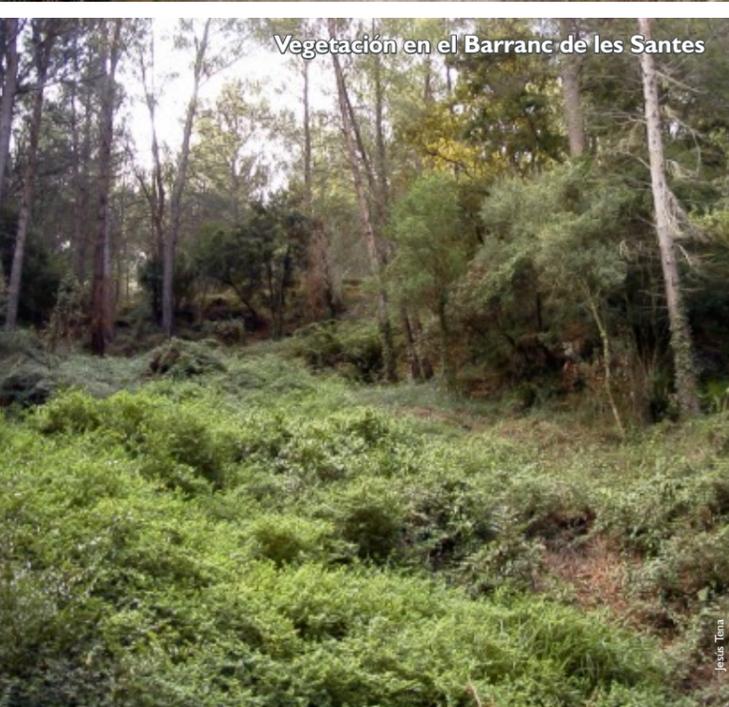
- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. Ermita de les Santes | 4. Mirador |
| 2. Puntos mas altos | 5. Inicio pista |
| 3. Cruce | |



6 Itinerario circular por la Ermita de les Santes



Ermita de les Santes



Vegetación en el Barranc de les Santes

Centro de Información "La Bartola"
 CV-147, La Magdalena al Desert, Km 8
 12560 Benicàssim (Castellón)
 Tel. 964 760 727

<http://parquesnaturales.gva.es>
paratge_desert@gva.es



9 Itinerario circular por la Ermita de les Santes

castellano



Andar sin dejar huella

Deja el lugar más limpio que cuando llegaste, tu basura y a poder ser la que encuentres, deposita en el contenedor más próximo.



Respecta el camino y atienda las señales de las pistas, no tomes atajos, harás un importante favor al ecosistema.



El fuego es el mayor enemigo de las montañas, no enciendas hogueras, ni fumes. Respira aire puro.



Contempla las plantas sin destrozalas, no arranques plantas ni flores, toma notas o fotos.



Observa a los animales sin molestarlos, la caza está prohibida en todo el parque natural.



Utiliza los establecimientos hoteleros y turísticos en los municipios cercanos, en el parque natural no podemos acampar.



Cuida las fuentes, es el bien más preciado de nuestras montañas, no las contamines.



Ovídete de los vehículos de motor, disfruta del silencio, el ruido también es una forma de contaminación.



Respecta el patrimonio histórico-cultural, evita acciones que puedan deteriorar los bancales o las construcciones.

